



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro PCEPC - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve E6 Arts appliqués et cultures artistiques

| Baccalauréat Professionnel - Session 2021

Coefficient : 1

Durée : 1 heure 30

| Correction exercice par exercice

A - Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Dans cette question, il est demandé de dessiner un gobelet jetable et un verre réutilisable, ainsi que leurs fonctions. Voici la démarche :

- Le gobelet jetable est souvent utilisé pour boire sur le pouce. Verbe possible : "contenir".
- Le complément d'objet (le verre réutilisable) peut avoir la fonction de "préserver" la chaleur de la boisson.

Objet : Gobelet jetable - Fonction : Contenir

Complément d'objet : Verre réutilisable - Fonction : Préserver

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Pour cette question, il faut analyser les visuels fournis (gobelet, bouchon, et une partie indiquée par flèche).

- **A** : 1 / Viminibidi - Fonction : "tenir".
- **B** : 2 / C - Boll - Fonction : "fermer".
- **C** : 3 / Bouchon Coca-Cola - Fonction : "protéger".

A/ Tenir

B/ Fermer

C/ Protéger

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Dans cette question, il est demandé de lister les matériaux couramment utilisés :

- Plastique (polypropylène, polyéthylène)
- Carton
- Papier enduit
- Autres matériaux biodégradables (ex. PLA à base d'amidon).

Les matériaux utilisés pour la fabrication des emballages jetables incluent le plastique (polypropylène, polyéthylène), le carton et le papier enduit.

d) Choisir une question et répondre.

- **Question 1** : Quels problèmes environnementaux posent les emballages jetables et quelles alternatives peuvent être proposées ?
- **Question 2** : Que peut apporter un complément d'objet à un produit existant ?

Exemple de réponse à la **Question 1** :

Les emballages jetables contribuent à la pollution par plastique et à la surcharge des décharges. Les alternatives incluent l'utilisation de matériaux biodégradables ou de systèmes de consigne pour le retour des emballages réutilisables.

Exemple de réponse à la **Question 2** :

Un complément d'objet peut ajouter des fonctionnalités, telles que la conservation ou la multifonctionnalité, améliorant l'expérience utilisateur, par exemple, un couvercle qui garde la chaleur, ou un couvercle qui se fixe sur le verre.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Pour cette question, il faut caractériser chaque objet présenté.

- 7 / Dunk Mug - Fonction : "tremper".
- 8 / Place au sucre - Fonction : "supporter".
- 9 / Mug avec cuillère - Fonction : "mélanger".

7 / Tremper

8 / Supporter

9 / Mélanger

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® ci-contre.

Dans cette section, les candidats doivent dessiner un couvercle adapté au verre Picardie, avec une forme circulaire, peut-être perforée pour une paille.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction à ce verre.

Les élèves peuvent proposer un accessoire tel qu'un anneau pour stabiliser le verre ou un double fond pour garder le café chaud.

Fonction : Stabiliser.

B - Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés.

Il s'agit de reproduire la structure architecturale et l'esthétique des visuels 10 et 11. L'étudiant devra faire preuve de créativité tout en respectant les éléments typiques des deux environnements.

MATERIAUX & COULEURS : Pierre, bois sombre pour Paris et clarté, couleurs zen pour Kyoto.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre.

Une explication doit être donnée pour justifier la cohérence stylistique des lampes avec le design intérieur des cafés.

La lampe AKARI utilise des matériaux naturels qui s'harmonisent avec l'esthétique zen du café de Kyoto tandis que le lustre Louis XV ajoute une touche d'élégance au décor parisien.

C - Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet du verre Picardie de Duralex®.

Les étudiants doivent proposer deux dispositifs inspirés des décors, incluant une justification des choix esthétiques et fonctionnels :

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE PARIS : Un verre isotherme avec un couvercle scellé.

JUSTIFICATION : Il s'intègre par son design élégant qui rappelle le mobilier.

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE KYOTO : Un verre avec une base en bambou pour l'isolation.

JUSTIFICATION : Il utilise des matériaux locaux et naturels.

Méthodologie et conseils

1. Prenez le temps de bien lire chaque question et n'hésitez pas à annoter ce que vous comprenez.
2. Organisez vos réponses de manière claire pour faciliter la lecture du correcteur.
3. Mettez en valeur vos dessins : ils doivent être clairs et explicites.
4. Restez factuel dans vos propositions pour une meilleure pertinence.
5. Pensez à des alternatives breves, concises et pertinentes, en lien avec votre question choisie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.